

А напоследок я скажу

Слова: Б.Ахмадулина

из к-ф "Жестокий романс" А.Петров
Обр.: М.Елютин

А на пос ле док я ска жу... А на пос ле док я ска жу: Про

6
щай, лю бить не о бя зуй ся. Су ма схо жу, иль вос хо жу К вы со кой сте пе ни бе

11
зум ства. Как ты лю бил? Ты при гу бил По ги бе ли Не в э том де ло. Как

16
ты лю бил? Ты по гу бил Но по гу бил так не у ме ло.

20
А на пос ле док я ска жу... Фл.12

The musical score is written for guitar and voice. It features a complex arrangement with multiple time signatures (4/4, 3/4, 2/4, 3/2) and various guitar techniques such as triplets, slurs, and fingerings. The vocal line is in Russian and consists of several phrases. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, 16, and 20 indicated at the beginning of each system. The key signature is one sharp (F#).