

Choros - №1

Animato
Con espressivo

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Редакция А.Кофанова

♩ = 90

mf

rit.

a tempo

8

14

20

27

34

41

II

V

III

I

II

VII

II

II

V

III

I

II

rit.

To Coda

Fine

mf

IV

III

I

I

II

Fl. XII

The musical score is written for guitar in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six systems of music. The first system starts with a tempo marking of ♩ = 90 and a dynamic of *mf*. It includes a *rit.* (ritardando) section and an *a tempo* section. The score is heavily annotated with fret numbers (0-4) and fingering numbers (1-4). Roman numerals (I-VII) indicate chord positions. The piece concludes with a *To Coda* section, a *Fine* marking, and a final *mf* dynamic. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and accents.

47 *a tempo*

55 *rit.* **VIII** **D.S. al Coda** *poco rit.*

61 *mf* **IV** **II** *a tempo* *poco rit.*

68 **H** **I ****** **II** **1.** **2. Fl. VII** **D.S. al Fine**

* На мгновение приподнять левый указательный над 1-ой струной, продолжая прижимать им басы

** Скольжение указательным пальцем, положенным на барре на 3 струны

*** Скользить по струнам указательным пальцем, положенным на барре

**** Поднять указательный палец с барре, оставив его лишь на 3-й струне