

Муз. В. Баснера Романс из телефильма "Дни Турбиных"

Не спеша. Выступление IV VII

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes quarter and eighth notes with various fingerings and articulation marks. Roman numeral markers IV and VII are placed above the staff.

романс

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece. It includes a treble clef, a key signature of one sharp, and Roman numeral markers II and IV above the staff.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and Roman numeral marker II above the staff.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and Roman numeral marker IV above the staff.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and Roman numeral marker V above the staff.

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and Roman numeral marker V above the staff.

1) Целую ночь
 соловей нам навистывал
 город молодой
 и молчали дома
 белой акации
 гроздь душистые
 ночь на пролет
 нас сводили с ума } 2р.

2) Годы пролетались
 седыми нас дымом
 где густота
 этих веток гибких
 Только зима
 да летит эта белая } 2р.
 напоминая
 сегодня оных

3) Сад весь шумит
 был весенними ливнями
 в темных образах
 стояла вода
 Боже! Какими мы
 были наивными
 Как же мы молоды
 были тогда! } 2р.

4) В час, когда ветер
 бушует неистово
 с новой силой
 губитвую я
 белой акации
 гроздь душистые } 2р.
 не возвратим мы
 как юность моя