

# Подмосковные вечера

Слова М. Матусовского

Муз.: В.Соловьёв-Седой перелож.А.Самарина

The image shows a musical score for the song 'Podmoskovnye Vechera'. It consists of three staves of music. The first staff starts with a tempo marking of quarter note = 100, a treble clef, and a 2/4 time signature. It includes a key signature of one sharp (F#) and a section marked 'To Coda'. The second staff begins at measure 10 and features a first ending bracket. The third staff begins at measure 16 and includes a second ending bracket and a 'D.S. al Coda' instruction. The score is annotated with various musical notations such as fingerings, slurs, and dynamic markings.

Не слышны в саду даже шорохи,  
Всё здесь замерло до утра.  
Если б знали вы, как мне дороги  
Подмосковные вечера,  
Если б знали вы, как мне дороги  
Подмосковные вечера.

Речка движется и не движется,  
Вся из лунного серебра.  
Песня слышится и не слышится  
В эти тихие вечера,  
Песня слышится и не слышится  
В эти тихие вечера.

Что ж ты милая смотришь искоса,  
Низко голову наклоня?  
Трудно высказать и не высказать  
Всё, что на сердце у меня,  
Трудно высказать и не высказать  
Всё, что на сердце у меня.

А рассвет уже всё заметнее,  
Так, пожалуйста, будь добра,  
Не забудь и ты эти летние  
Подмосковные вечера,  
Не забудь и ты эти летние  
Подмосковные вечера.