

Случайный вальс

<http://rppg-1945.ru/>

Марк Фрадкин
Обр.: О. Лукьянчиков

♩ = 180

The musical score is written for guitar in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a treble clef staff and a guitar-specific staff (A/B). The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments, along with detailed fretting and fingering instructions. The piece is divided into sections: measures 1-7, 8-12, 13-18, 19-27, and 28-32. The final section ends with a 'Fine' marking. Roman numerals (VII, V) are used to denote chord changes. The guitar staff uses numbers 0-7 to indicate fret positions and letters A/B for string assignments.

36 II

43 D.S. al Fine

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Хоть я с вами почти незнаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного.
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите мне слово,
Сам не знаю о чем.

Будем кружить,
Петь и дружить.
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовет
Снова в поход.
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.

Хоть я с вами почти незнаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного.
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите мне слово,
Сам не знаю о чем.