

Пояснение. Обратите внимание на малое баррэ в 7 такте. В такте 11 следите за плавностью движения мелодии. Переход к 12 такту связан со значительным растяжением пальцев.

В такте 16—быстрая смена позиций (со второй на шестую позицию). Пассаж шестнадцатыми проработайте предварительно отдельно.

Урок 50

УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА

Е. РОДЫГИН

Не спеша

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Не спеша' (Allegretto). The score contains several measures with fingerings indicated by numbers 1-5. A dynamic marking 'p' (piano) is present. A dashed box encloses a passage in the first staff, likely for separate practice. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Пояснение. В изложении песни применяется малое и большое баррэ, игра терций и другие, относительно сложные приемы исполнения. Приступайте к разучиванию песни лишь после того, как вами бу-

дет хорошо усвоен материал всех предшествовавших уроков.

Фл. 7 в последнем такте относится ко всему аккорду (прикоснуться ко всем трем струнам).