

Я спросил у ясеня

из к/ф "Прония судьбы, или с лёгким паром"

Микаэл Таривердиев
из "Музыка кино" Л.Шумидуб Вып.№2

♩ = 100

Musical notation for measures 1-5. The system includes a treble clef staff with a 4/4 time signature and a guitar accompaniment with two staves labeled 'A' and 'B'. The guitar part uses a standard tuning (EADGBE) and contains various fret numbers and techniques such as triplets and slurs.

Musical notation for measures 6-10. The system includes a treble clef staff and a guitar accompaniment with two staves labeled 'A' and 'B'. The guitar part continues with complex fretting and rhythmic patterns.

Musical notation for measures 11-15. The system includes a treble clef staff and a guitar accompaniment with two staves labeled 'A' and 'B'. Measure 15 is marked with a Roman numeral 'III' above the staff.

Musical notation for measures 16-20. The system includes a treble clef staff and a guitar accompaniment with two staves labeled 'A' and 'B'. Measure 16 is marked with a Roman numeral 'I' above the staff.

Musical notation for measures 21-25. The system includes a treble clef staff and a guitar accompaniment with two staves labeled 'A' and 'B'. Measure 25 is marked with a Roman numeral 'I' above the staff.

26

31

36

40

Я спросил у ясеня:
"Где моя любимая?"
Ясень не ответил
мне, качая
головой.

Я спросил у тополя:
"Где моя любимая?"
Тополь забросал
меня осеннею
листвой.

Я спросил у осени:
"Где моя любимая?"
Осень мне ответила
проливным дождём.

У дождя я
спрашивал: "Где
моя любимая?"
Долго дождик слёзы
лил за моим окном.

Я спросил у месяца:
"Где моя любимая?"
Месяц скрылся в
облаке, не ответив
мне.

Я спросил у облака:
"Где моя любимая?"
Облако растаяло в
небесной тишине.

"Друг ты мой
единственный, где
моя любимая.
Ты скажи где
скрылась. Знаешь,
где она?"

Друг ответил
преданно, друг
ответил искренне:
"Была тебе любимая,
была тебе любимая,
а стала мне жена".