

# Журавли

Ян Френкель  
Обр. С. Володина

Musical score and guitar tablature for measures 1-4. The score is in 12/8 time, key of A major (two sharps). The tablature shows the strings T (top), A, and B. Fingerings and dynamic markings are provided.

Musical score and guitar tablature for measures 5-7. The score continues in 12/8 time, key of A major. The tablature shows the strings T, A, and B. Fingerings and dynamic markings are provided.

Musical score and guitar tablature for measures 8-10. The score continues in 12/8 time, key of A major. The tablature shows the strings T, A, and B. Fingerings and dynamic markings are provided.

Musical score and guitar tablature for measures 11-13. The score continues in 12/8 time, key of A major. The tablature shows the strings T, A, and B. Fingerings and dynamic markings are provided.

Musical score and guitar tablature for measures 14-16. The score continues in 12/8 time, key of A major. The tablature shows the strings T, A, and B. Fingerings and dynamic markings are provided.

17

V VII VIII

II II

23

Мне кажется порою, что солдаты  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ль так часто и печально  
Мы замолкаем глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,  
Летит в тумане на исходе дня.  
И в том строю есть промежуток малый -  
Быть может это место для меня.

Настанет день и журавлиной стаей  
Я поплыву в такой же сизой мгле.  
Из-под небес по-птичьи окликая  
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.