

FEELINGS

Обр. Г. Фетисова

Andante VII

[1] a tempo

6 III VII

8

11 a tempo [2] a tempo

5

16 VIII VII rit.

8

21 [3] a tempo VII

0

26 VII VII VII rit. Фл. 12 VII

0

31 VII VII V IV

10 7 7 10 7 7 7 7 9 10 8 7 5 7 8 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 8 5 7 4 4 4 2 1 0

7 9 8 7 0 0 0 6 0 0 4 4 3

36 [5] a tempo Фл.12-----\ Фл.7 Фл.12- \ Фл.7-12-----7- \ IV

0 2 1 0 <7> 0 0 0 0 <12> 11 <12> 7 5 5 8 7 10 10 8 5 0 <12> <7> 9 7 5 5 4

2 2 1 0 0 0 0 <12> 6 4 <7> 0 <7> 4

41 III V rit.

7 5 5 3 5 5 5 7 7 7 0 5 7 8 7 8 10 8 10 8 7 9 8 5 7 10 12 13 12 10 13 12 10 9 10

3 0 6 7 0 10 9 7 10 9 7 10 8 7 9 7 9 10 8 7

45 VIII-----\ VII

12 8 8 8 8 8 10 12 10 8 7 8 10 7 7 7 7 10 7 7 9 10 8 7 5 7 10 8 7 8

9 9 9 9 9 9 9 11 10 13 12 10 8 10 7 7 7 7 7 7 9 7 10 8 7 8 0

8 0 10 10 10 0 7 9 8 7

49 V VIII Фл.7--12--7--12--7-----*) пр.р. Фл.7 л.р.

8 7 8 5 5 5 5 5 7 7 8 7 10 8 10 <7> <12> <7> <12> <7> <12> <7> 12 4 6 10 12 9 7 4 6 <7>

0 7 6 0 8 <7> <7> <12> <7> <7>

53 Фл.12-7-12-7-12-12-7-7 Фл.12-----7-----5-----7-----12-10-12-7--12--7-----5-----4--\ V VII

<12> <12> <12> <12> 8 7 8 5 5 5 5 7 8 7 10 8 10

<7> <12> <7> <12> <7> <5> <7> <12> <10> <7> <7> <5> <4> 0 7 6 0 7 10 8 10

<12> <7> <12> <7> <12> <7> <7> <7> <12>

